



JOLANA
KRNOV
MADE IN CZECHOSLOVAKIA

GALAXIS

Товарищи музыканты!

Перед вами — электрогитара Jolana Galaxis, произведённая на предприятии «Jolana» (ЧССР). Инструмент разработан с учётом требований профессиональной и самодеятельной эстрады: надёжность конструкции, стабильность строя, удобство эксплуатации и достаточная универсальность звучания для различных музыкальных направлений.

Galaxis оснащена двумя электромагнитными звукоснимателями типа Saphir, обеспечивающими насыщенный тембр и достаточный уровень выходного сигнала для работы с отечественной и зарубежной усилительной аппаратурой. Схема коммутации (N-NB-B-MUTE) позволяет оперативно менять характер звучания прямо во время выступления. Раздельные регуляторы громкости и тембра для каждого звукоснимателя дают исполнителю возможность точной подстройки тона.

Особенностью конструкции является применение нулевого лада: это решение повышает удобство игры на первых позициях и способствует стабильности интонации при исполнении аккордов и пассажей в нижнем регистре.

Для поддержания оптимальных параметров инструмента предусмотрена регулировка прогиба грифа посредством анкера. Узел выполнен под стандартный шестигранный ключ; в комплект поставки включена фирменная отвёртка для обслуживания. Съёмный бридж и система тремоло позволяют производить замену деталей, регулировку мензуры и высоты струн без применения специального оборудования.

Корпус гитары изготовлен из ольхи, гриф — из клёна с накладкой из окрашенного бука. Подобное сочетание материалов обеспечивает сбалансированный тембр: достаточную плотность в нижнем регистре, чёткость средних частот и разборчивость верхних. Мензура инструмента составляет 630 мм — значение, проверенное многолетней практикой и признанное оптимальным для большинства исполнительских задач.

Обращаем внимание: модель выпускается в праворуком и леворуком исполнении. Это сделано для того, чтобы каждый музыкант, независимо от индивидуальных особенностей, мог полноценно использовать возможности инструмента.

При эксплуатации гитары соблюдайте следующие рекомендации:

- избегайте резких перепадов температуры и влажности — это может привести к деформации деревянных частей и нарушению строя;
- периодически проверяйте затяжку крепёжных узлов и состояние струн;
- очистку корпуса и грифа производите сухой мягкой тканью, без применения агрессивных растворителей;
- при необходимости ремонта или регулировки обращайтесь в специализированные мастерские.

Jolana Galaxis — инструмент, рассчитанный на активную концертную и репетиционную работу. Его конструкция позволяет выполнять обслуживание силами квалифицированного техника либо опытного музыканта. При надлежащем уходе гитара прослужит долгие годы, оставаясь надёжным помощником в творческом труде.

С уважением,
конструкторское бюро предприятия «Jolana», ЧССР

GALAXIS

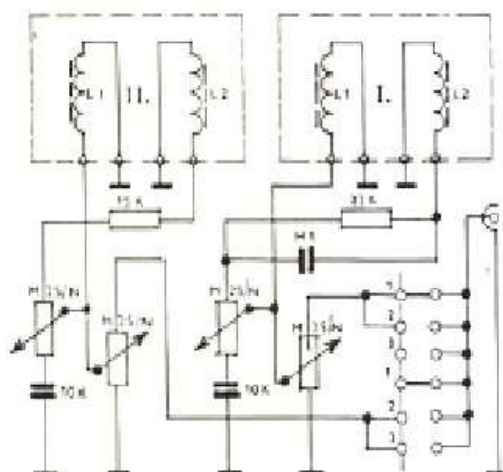


GALAXIS



KRNOV

Схема электрического подключения гитары **Galaxis**



Чехословацкие музыкальные инструменты.
Отраслевое предприятие, Градец-Кралове.
Обособленный завод
«ОРГАНЫ».
Обладатель награды „За выдающуюся работу“.
Крнов, Революционная, 56/58

jolana
KRNOV

GALAXIS



GALAXIS

Оснащение:

1. дека (корпус) (ольха)
2. стреплок верхний (держатель ремня)
3. гриф (клён)
4. анкер (регулировка в нижней части грифа)
5. колки (шесть в ряд, на единой планке)
6. накладка грифа (бук)
7. переключатель режимов звукооснимателей
8. звукоосниматели (типа SAPHIR)
9. подпружиненные винты для регулировки звукооснимателей
10. седельный мост "бридж" (не фиксированный)
11. винты регулировки бриджа
12. накладка струнодержатель
13. ручка тремоло
14. ручка потенциометра громкости некового звукооснимателя
15. ручка потенциометра тона некового звукооснимателя
16. ручка потенциометра громкости бриджового звукооснимателя
17. ручка потенциометра тона бриджового звукооснимателя
18. место крепления ручки тремоло
19. анатомический изгиб корпуса для игры сидя
20. обозначения для переключателя режимов звукооснимателей

GALAXIS

ЭЛЕКТРОГИТАРА МОДЕЛЬ GALAXIS

ОПИСАНИЕ:

Базовая настройка (1) выполнена из квинтового дерева и покрыта лаком. Корпус инструмента изготовлен из стабилизированной древесины. Гриф (2) изготовлен из квинтового дерева на клеевом соединении, накладка грифа — из палисандра. Колковая механика (3) имеет литые втулки, благодаря которым достигается плавный ход колков и точная настройка; это позволяет быстро подстраивать инструмент под нужный строй во время выступления.

Гриф (2) оснащён двумя регулируемыми стержнями для коррекции прогиба, что позволяет точно настроить профиль грифа под индивидуальные предпочтения музыканта. Струны (6) снабжены концевыми кольцами для надёжной фиксации.

На панели управления (7) расположены два магнитных звукоснимателя (8) и трёхпозиционный переключатель. Переключатель (9) позволяет выбрать нужный режим звучания.

Звукосниматели и переключатель (10) обеспечивают различные варианты звучания в зависимости от выбранной комбинации. Звукосниматели имеют одинаковую конструкцию. На верхней деке над звукоснимателями расположены два ряда установочных винтов (11). С помощью этих винтов можно регулировать высоту звукоснимателей относительно струн. Правильная настройка высоты звукоснимателей важна для получения оптимального баланса громкости и тембра. Для регулировки используйте отвёртку. Винты для регулировки высоты (13) указаны на схеме на десятой странице инструкции.

РУКОВОДСТВО ПО ИСПОЛЬЗОВАНИЮ

Гитару следует подключать только к усилительному оборудованию, которое соответствует действующим нормам безопасности. Переключатель (13) позволяет выбирать различные комбинации звукоснимателей для получения нужного тембра. Второй конец кабеля подключается к входному разъёму усилителя или другого обрабатывающего устройства.

1. Положение — звукосниматель у грифа гитары.
2. Положение — оба звукоснимателя.
3. Положение — звукосниматель у бриджа.

Регуляторы громкости (14, 16) устанавливаются по вкусу исполнителя. Регулятор тона (15, 17) служит для изменения окраски звука, а для каждого звукоснимателя — отдельно.

При игре на гитаре старайтесь не превышать максимальный уровень громкости. Правильно настроенный инструмент и подходящая аппаратура позволят добиться наилучшего звучания.

УХОД И ОБСЛУЖИВАНИЕ ИНСТРУМЕНТА

Перед использованием инструмента, а также после него, рекомендуется протирать те его части, с которыми соприкасается исполнитель, мягкой сухой тканью. Например, гриф, струны и накладку.

После использования инструмента рекомендуется аккуратно протирать те его части, с которыми контактирует исполнитель, мягкой тканью. Для ухода за лакированными поверхностями можно использовать специальные чистящие средства для музыкальных инструментов.

ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ

Мензура: 630 мм.
Струны: E12–E22.
Среднее выходное напряжение одного звукоснимателя: 130 мВ.

КОМПЛЕКТ ПОСТАВКИ

Гитара (1 шт.).
Соединительный кабель (1 шт.).
Рычаг вибрато (1 шт.).

ВАЖНОЕ ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

Подключайте инструмент только к усилительному оборудованию, имеющему маркировку ESR — так вы избежите риска поражения электрическим током.

НАСТРОЙКА ИНСТРУМЕНТА

Чтобы добиться минимально возможного прогиба грифа, нужно, чтобы он был слегка вогнутым — но не прямым! Если провести условную прямую линию между 1-м и 21-м ладами, то отклонение над 12-м ладом должно составлять примерно 0,5 мм. Из-за разного натяжения струн и климатических изменений иногда требуется отрегулировать прогиб — вогнутость грифа — с помощью гайки анкерного стержня.

Вращая гайку по часовой стрелке, мы выпрямляем гриф, и в итоге он приобретает слегка выпуклую форму; при ослаблении гайки натяжение струн меняет форму грифа на вогнутую. Регулировку необходимо выполнять при ослабленных струнах.

Настройку октавного сдвига проводят на 12-м ладу следующим образом: если нота на 12-й позиции звучит выше, чем октавный интервал по отношению к ноте той же открытой струны, нужно сдвинуть седло бриджа назад — в сторону струнодержателя. В противоположном случае, если интервал звучит ниже, седло нужно сдвинуть в сторону звукоснимателей.

На заводе каждый инструмент уже настроен, но свойства струн меняются в процессе эксплуатации. Поэтому при настройке следуйте приведённой инструкции.



**Чехословацкие музыкальные
инструменты, отраслевое
предприятие, Градец-Кралове,
обособленное подразделение
„Делиция — Горжовице“**

ГАРАНТИЙНЫЙ ТАЛОН

При соблюдении указанного в инструкции способа использования изделия мы гарантируем его качество, работоспособность и исправность в течение 12 месяцев с даты его покупки.

Если в течение гарантийного срока на изделии возникнут неисправности, оно будет бесплатно отремонтировано в гарантийном порядке — при условии, что изделие предъявлено с заполненным гарантийным талоном.

Гарантия не распространяется на повреждения, возникшие из-за неосторожного обращения, непрофессионального вмешательства, повреждения поверхностной отделки потом, а также из-за химического воздействия и обычного износа инструмента.

Гарантию обеспечивает продавец либо нижеуказанная мастерская ČSN. Срок гарантии продлевается на период, в течение которого изделие находилось в ремонте.

Вопрос о замене изделия или снижении покупной цены в соответствии с положениями Гражданского кодекса № 40/1964 Sb. решает заведующий магазином, где было приобретено изделие.

Производитель:

Чехословацкие музыкальные инструменты, отраслевое предприятие, Градец-Кралове.

Обособленный завод:

"Органы "

Носитель награды «За отличную работу».

Адрес: 794 11 Крнов, ул. Революционная, 56/58, тел. 3081.

Название, тип;	Электрогитара Jolana Galaxis
-----------------------	-------------------------------------

Заводской (производственный) номер;	16977
--	--------------

Дата;	1986
--------------	-------------

Контроль;	ОТК 3 - 5825 88
------------------	------------------------

СВИДЕТЕЛЬСТВО О КАЧЕСТВЕ И КОМПЛЕКТНОСТИ

Перед отправкой изделие было тщательно проверено и соответствует обычным условиям для игры на электрогитаре.

